

Claudio Gustavo Romero
Krankenhaus Str 3
50354 Hürth
E- mail: claudiogromero@yahoo.com
Web: <http://claudiogustavoromero.jimdo.com>

Lebenslauf

Persönliche Daten / Profil :

Name-Vorname: Romero, Claudio Gustavo
Geburtsdatum : 01.12.1975
Geburtsort: Buenos Aires, Argentinien.
Familienstand: Ledig.
Staatsangehörigkeit : Argentinier .

Stimmlage : Bariton
Statur : 170 cm
Konfektionsgröße : M-L (EU)
Haarfarbe : Dunkel Brown / **Augenfarbe:** Brown
Erscheinungsbild Typ: Italo Lateinamerikanisch

Lätzen Theater Engagement - Produktionen :

Ab den 26.10.2015 bis 06.07.2016 : “ **My Fair Lady** “ . Regie: **Sam Brown**- Choreographie: **Lucy Burge** : Musikalische Leitung: **Steven Moore**- **Badisches Staatstheater Karlsruhe** . **Position:** Ensemble Tänzer und Sänger.

Von 15.07.2015 bis 23.08.2015: “ **Der Zigeuner Baron** “ Regie : **Vincent Wojdacki** – Choreographie : **Jan Reimitz.- Coburger Sommeroprette** . **e.V- Waldbühne Heldritt- Coburg** . **Position:** Solo Tänzer.

Von 24.11.2013 bis 30.12.2013: “ **A Christmas Carol – Eine Weihnacht Geschichte**“ Regie : **Victor Nagy- Wolfgang Nitsch**- Choreographie : **Antal Fedor** . Musikalische Leitung : **Heiko Lippmann** . **Position:** Ensemble Tänzer und Sänger

Von 28.06.2013 bis 07.02.2015: “ **La Cage Aux Folles**“ / “**My fair Lady**“ : Regie in La cage Aux Folles : **Bernd Schaarmann**
Regie in My Fair Lady: **Lajos Wenzel**. Choreographie: **Robina Steyer** – Musikalische Leitung: **Inga Hilsberg**
Position: Roll der Buttler **Jacob** – La Cage Aux Folles / **Harry Alternat Bobby** für My fair Lady.

Vergangener Theater Produktionen in Opern, Ballett , Musicals :

John Cage’s “ Europeras I & II ”. RUHRTRIENALE 2012 – Regie: **Prof. Heiner Goebbels**-
Choreographie : **Florian Bilbao** . **Position:** Tänzer mit Solo Verpflichtung- Choreographische Assistent .

West Side Story - L. Bernstein & J. Robbins. Regie und Choreographie: **Sven Grützmacher.** Theater **Trier 2011-** Position- Roll der Sharks **Anxious -** Sänger und Tänzer.

Die Czardasfürstin - Emmerich Kálmán: Regie: **Michael Sturminger,**
Choreographie: **Craig Revel-Hoorwood - Aalto Musiktheater Essen 2010 / 2011 / 2012**
Position: Ensemble Tänzer.

Kiss Me, Kate !- Cole Porter- Regie: **Iris Gerath – Prein.** Choreographie: **Andrea Heil**
Hessisches Staatstheater Wiesbaden 2009/2010. Position: Tänzer - Sänger mit Solo Verpflichtung .

Sweet Charity , Neil Simon & Cy Coleman / Regie und Choreographie: **Iris Limbarth .**
Hessisches Staatstheater Wiesbaden 2010/2011 -Position: Tänzer-Sänger mit Solo Verpflichtung .

Der Kuss der Spinnenfrau - Musical basierte in der Roman von **Manuel Puig.**
Adaption von **Terence McNally /** Regie: **Klaus-Dieter Köhler.** Choreographie: **Jürgen Heiss,**
Opern Dortmund 2008 / 2009. Position: Tänzer - Sänger .

West Side Story- L. Bernstein & J. Robbins. Thuner Seespiele 2008 -Thun CH
Regie und Choreographie: **Helga Wolf .** Position: Roll des Sharks **Miguel** Tänzer- Sänger.

MS AMADEA Show Ensemble 2007-2008, Kreuzfahrtschiff Linie des REWE Group CH .
acht Monate Tour durch **Singapur, Sri Lanka, Kuala Lumpur, Goa, Mumbai, Oman, Dubai .**
Position :Tänzer-Sänger mit Solo Verpflichtung .

Hollywood in Concert , Das Movical - Regie und Idee: **Sascha Pazdera- 10 Score Entertainment GmbH:**
Köln 2007 . Position : Ensemble Tänzer - Sänger mit Solo Verpflichtung.

Ein Käfig voller Narren- La Cage aux Folles - H. Fiersten – J. Poiret: Altes Schauspielhaus Stuttgart,
Stuttgart 2006 . Position : Roll der Spanierin Mercedes / Cagelle .

Moulin Rouge” - Musical - Bühnenadaption **Katie Cameron & Joel Kirby** nach der Film Vorlage von **Baz Luhrmann . Göttliche Entertainment GmbH 2005 /2006.**
Position: Hauptrolle “The Green Fairy”.

Warner Brother´s Movie Park Germany – Bottrop 2005- Position Ensemble Tänzer.

Surf Dance, Satan, Sex and Rock´n Roll (Musical) Regie: Birgit Simmler :
Choreographie : **Otto Pilchler - Luftschloss am Schlossplatz -Berlin 2003 -2004 –**
Position Tänzer & Sänger.

Saturday Night Fever – Gala in Schloß Walkenburg. Köln 2003 – Position (Sänger und Tänzer .

Dirty Dancing- Gala International bei der **Medical Kongress 2004-** Medienhafen Düsseldorf .
Position : Sänger und Tänzer .

„Surf Dance “ - **Satan, Sex and Rock´n Roll** (Musical)

Regie: **Birgit Simmler** : Choreographie : **Otto Pilchler - Luftschloss am Schlossplatz -Berlin** 2003 -2004 –
Position Tänzer & Sänger.

Filmen :

Cinco Sentidos - Argentinien 2003 - **Regie und Drehbuch Francisco Ryffedos** - (Roll der "**Lorenzo**").
Argentinische Kinoproduktion beim Festival de Cine de la Havanna 2005 .

Ausbilder Schmidt - Der Film! - **Deutschland** 2007 – Regie: **Mike Eschmann** /Choreographie : **Wolfgang Schwingler** - Roll- Position: Revue Tänzer -.

Werken als Choreograph :

Küss Mich, Kurfürst ! , TTTEB TanzTreff Theater Ensemble Bonn / Regie: **Georg Divossen,- Alexandra Leffers-Knoll** / Choreographie: **Claudio G Romero - GLORIA Theater Köln** 2005 .

Gronau Goes West End -Musical Show. Theater der Stadt Gronau - Gronau in Westfalen 2009-
2010 – . Choreographie: **Claudio G Romero** .

Positionen als Dozent für Akademische Tanz - Ballett und Modern Jazz –Tanz Workshops Leitung :

- **TV Gronau 1887 e.V. Gronau . 2008 bis 2011.-** Dozent für Akademisch. Tanz- Ballett und Modern Jazz Dance
- **D.A.S Tanzstudio, Arnsberg** 2008 bis 2014 .- Dozent für Akademisch. Tanz- Ballett-.
- **Ballroom- Das Tanzhaus im Münsterland** 2010- 2011. - Dozent für Akademisch .Tanz -Ballett-und Modern Jazz Dance.
- Studio für Ballett und Tanz **BATABO-Bonn** 2011. - Dozent für Modern Jazz Dance.
- **Step In**, Studio für Bühnen Tanz in Altenkirchen 2013- 2014 – Dozent für Akademisch. Tanz- Ballett- Und Modern Jazz Fort. Stufen.
- **In Takt, Das Tanzstudio in Efferen** – Ab 2013 - Dozent für Akademisch Tanz- Ballett / Lyrical Jazz Dance
- **TWDK Tanzwerkstatt Dagmar Klose -2014 - 2015.** Dozent für Modern - Contemporary Jazz Dance
- **Ballettschule Anke Weiland** 2014 bis 2016 . Dozent für Akademisch . Tanz -Ballett- und Modern Jazz Dance .
- **Ballett Studio Verena Stepanek- Lohmar** . Dozent für Modern Jazz Dance . Ab Januar 2016.
- **Nett& Friends Tanzstudios-** Standort Widdersdorf : Dozent für Akademisch. Tanz- Ballett- und Modern Jazz für Jugendlichen und Erwachsener ab April 2016.

"Up To Dance" International Tanz Festival , **Deutschland** 2011/ 2012 - Tanzworkshops Leitung in Modern Jazz Dance Style .

Engagements in Klassischen und Moderne Ballett Ensemble :

Ballet del Sur de Bahía Blanca – von März 1997 bis Januar 1999- Prov de Buenos Aires- Arg. –
Position – Ensemble Tänzer .

Ballet ARTS Buenos Aires – Buenos Aires- Arg. 1998-2000 - Position - Gast Tänzer .

MJB Modern Jazz Ballet Buenos Aires, - von Januar 1999 – bis Januar 2003
Position: **Solotänzer .**

Compañía Cómica de Ballet „**Ballet Con Humor**“ - **Buenos Aires .** Von April 1998 bis Dezember 2002 - Position: **Solotänzer .**

Jutta Deutschland Compagnie Berlin - Position: Gast Solotänzer beim Störtebeker Festspielen Rügen 2004.

Hebbel-am-Ufer-Theater Berlin: Tanz-Theater-Produktion- Regie: Krzysztof Warlinkowsky im Rahmen des Projekt ”X Wohnungen“, Theater in privaten Räumen - Berlin 2004.

Ballett des Landeshauptstadttheaters Erfurt – Februar 2006 bis September 2006.
Position : **Solotänzer .**

Stipendien für Tanztraining :

In Argentinien für professionelles Ballett Training bei internationalen Solotänzern und Dozenten wie **Liliana Belfiore -Royal Ballet , London-, Veronica Idigoras - Ballet del Teatro Colón, Buenos Aires , Miguel Gomez -Ballet Nacional de Cuba, Wilhelm Burmann -Stuttgart Ballett- , Hector Zaraspe - Juillard School , New York , Tiffany Mills (Tiffany Mills´s Company New York) u.a.**

Auszeichnungen beim Internationaler Tanzwettbewerb / Juror beim Internationalen Wettbewerb :

CIAD & W.E.A.O InterAmerican Dance Confederation & World Artistical Exchange Organisation- 1994 und 1998- Zwei Goldmedaillen als Ballett Tänzer in der Junior und Senior Professional International Wettbewerb Kategorie – Ciudad del Este- Paraguay und Uruguiana RS Brasilien .

IV Certamen de Ballet 2003, Ciudad de Maldonado, Uruguay: Jurorenmitglieder und Dozent für klassisches Ballett und Modern Jazz.

Schulbildung – Sprachen :

Colegio Nr. 1 "**Mariano Moreno**", **Buenos Aires** (Grundschule)

Colegio Secundario "**Gral San Martín**", **Buenos Aires** (Gymnasium)

Spricht Fließen : Spanisch , Englisch, Deutsch .

Ausbildung in Tanz :

Akademischer Tanz- Klassisches Ballett- Bühnentanz am ISA Instituto Superior de Arte, Teatro Colón, Buenos Aires, Argentinien.

Diplom in Lateinamerikanischer und Argentinischer Folkloren Tanz .

Modern Jazz , Lyrical- Contemporary Techniken bei Noemí Coelho & Rodolfo Olguin

Workshops / Masterclasses :

In Zeitgenössischer und moderner Tanz, Schottische und Irische Folklore, Argentinischer Tango,

Schauspiel und Gesang mit relevanten internationalen Dozenten in Latein Amerika

Modern Theater Jazz Dance Masterclass für Professionelle Musicaldarsteller mit **Cheesy Rijst** -

Dozent der Modern Dance Fach bereich an der **Het National Konservatorium NL - Arnsberg** 2011 .

Masterclass in Lyrical und Modern Jazz Dance mit **Selatin Kara** an der **REVELTANZ Studios** Münster 2012.